

ESQUEMA MÓDULO 3 EDUCACIÓN INFANTIL: EL JUEGO INFANTIL Y SU METODOLOGÍA

1.-JUEGO Y DESARROLLO INFANTIL

- 1.1.-**Componentes del juego:** entretenimiento y educación
- 1.2.-**Dimensiones del juego:** afectiva, social, cognitiva, sensorial, motora
- 1.3.-**Tipos juego:**
 - a)turbulento:0-2 años
 - b)simbólico:2-6 años
 - c)reglas:5-6 años
- 1.4.-**Teorías del juego:**
 - a)Teoría Energía Superflua : Shiller y Spencer
 - b)Teoría Relajación: Lazarus
 - c)Teoría Recapitulación o Atavismo: Hall
 - d)Teoría Ejercicio Preparatorio: Groos
 - e)Teoría General del Juego: Buytendijk
 - f)Teoría de la Ficción: Claparède
 - g)Teoría Juego Infantil: Freud
 - h)Teoría Juego como asimilación de la realidad: Piaget
 - i)Teoría Juego como socializador y factor de desarrollo: Vygotski
 - j)Teoría Afirmación Placentera: Chateau
 - l)Teoría Juego y Espacio Potencial: Winnicott

2.-JUEGO INFANTIL Y METODOLOGÍA

- 2.1.-**Animación infantil:**
 - a)Desarrollo personal y social
 - b)Objetivo: pedagógico, social, comunitario
 - c)Duración: puntual, intensiva ,extensiva
 - d)Espacio: centro ,equipamientos públicos o privados
 - e)Finalidad: lúdica, intelectual, cultural
- 2.2.-**Ludotecas:**
 - a)Indirectamente cumplen función formativa
 - b)Personal : acreditar como monitor tiempo libre
 - c)Aforo máximo: 12 niños 0-3/4-6 años respectivamente
- 2.3.-**Evolución expresión plástica:**
 - a)Etapa garabato(2-4 años): -sin control(año y medio)
 - garabato controlado(2 años)
 - garabato con nombre(3 años)
 - b)Etapa preesquemática(4-7 años): -figura humana("monigote")
 - distribución espacial
 - uso del color

3.-MODELOS Y ESTEREOTIPOS:

- 3.1.-Modelos: ejemplos propuestos para seguirlos y reproducirlos. Imitan figuras representadas
- 3.2.-Estereotipos: repeticiones incansables de expresiones plásticas adquiridas sin experiencias directas con la realidad y resistentes al cambio

4.-CLASIFICACIÓN JUEGOS:

- __4.1.-Juegos psicomotores: ponen al niño en contacto con su propio cuerpo
- 4.2.-Juegos cognitivos: desarrollan procesamientos cognitivos y conductas
- 4.3.-Juegos sociales: relacionan con demás niños y adultos
- 4.4.-Juegos afectivos : desarrollo mundo de los afectos

5.-LITERATURA INFANTIL:

- 5.1.-Cuento: valor educativo
- 5.2.-Tipos cuentos: -fórmula
 - animales
 - maravillosos
- 5.3.-Recurso educativo: -cultural
 - didáctico
 - desarrollo personal: afectivo, lingüístico, creativo y memorístico
- 5.4.-Cualidades: -rapidez acción
 - sencillez
 - elemento reiterativo
- 5.5.-Criterios para sus selección: edad, intereses y conexión con el currículum de E.I.

6.-ACTIVIDADES LÚDICAS EXTRAESCOLARES:

- 6.1.-Talleres: actividad formativa relacionada a un tema específico
- 6.2.-Excursiones: salidas fuera del entorno habitual del niño o del centro
- 6.3.-Celebración festividades populares típicas de la comunidad
- 6.4.-Aulas hospitalarias: niños hospitalizados

7.-EXPRESIÓN CORPORAL:

- __7.1.-Gesto y Movimiento: sirven para expresar lo que sucede en el interior de la persona .su ejecución suele ser inconsciente.(mirada y postura)

8.-EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS:

- 8.1.-Observación:
 - a)Directa: riesgo de subjetividad ;se lleva en la práctica en un ámbito natural; no debe ser improvisada
 - b)Indirecta: más objetiva; la información es de tipo documental y procede de entrevistas; puede recogerse por medios tecnológicos
- 8.2.-Planificación de la observación:
 - a)La recogida debe ser sistemática y objetiva
 - b)El diseño debe ser científico y riguroso
- 8.3.-Riesgos del proceso de observación:
 - a)Interacción del observador
 - b)Expectativas del observador
 - c>Error de generalización
 - d)Cansancio o desgana del observador
- 8.4.-Evaluación:
 - a)Inicial: conocer expresamente lo que el alumno sabe, no lo que aún no ha adquirido
 - b)Formativa: ayuda a formar a los niños; es continua

c)Final: conveniente, fundamental y prescriptita

8.5.-Instrumentos de observación:

a)Diarios: registro sistemático diario de actividades, situaciones o anécdotas, recogiendo impresiones y valoraciones personales del observador

b)Anecdóticos: acota o registra conductas ,acontecimientos significativos

c)Listas control: anota presencia o ausencia de la conducta o hechos relevantes

d)Escalas estimación: recoger frecuencias y grados en que se manifiestan conductas. Tipos: -descriptiva

-gráfica

-numérica

